

Создание сенсорно- развивающей среды, повышающей качество образования и успеваемости в ЭНШ в « Православной школе «Рождество».

Здоровье - бесценное достояние не только каждого человека, но и всего общества. В последнее время отмечается тенденция ухудшения здоровья обучающихся. Значительная интенсификация учебного процесса приводит к увеличению учебной нагрузки на функциональные возможности детского организма. Поэтому подготовка к здоровому образу жизни ребенка на основе здоровьесберегающих технологий стала приоритетным направлением в деятельности педагога, работающего с младшими школьниками.

Основная цель здоровьесберегающих технологий - сохранение и укрепление здоровья обучающихся, повышение возможностей процесса обучения через реализацию технологии активной сенсорно-развивающей среды:

- включение в урок элементов активной и пассивной профилактики зрительного утомления, близорукости,
- нарушений опорно-двигательного аппарата,
- создание дополнительных условий для игры,
- предметного моделирования и повышения познавательной активности в ходе учебного занятия.

Основные задачи:

- сохранения работоспособности на уроках;
- формирования у учащихся знаний, умений и навыков по здоровому образу жизни;
- снижение уровня заболеваемости учащихся;
- обеспечение достаточной двигательной активности детей;
- создания благоприятной, доброжелательной атмосферы, требований, предъявляемых к ребенку,
- рациональной организации учебного процесса с учетом психологических, возрастных, культурных и индивидуальных особенностей каждого ребенка.

У детей, обучающихся по программе «Эффективная начальная школа», в связи с ускоренным темпом обучения, нагрузка значительно увеличена. Чтобы помочь нашим детям без риска для здоровья справиться со сложностями обучения, в работе мы используем элементы Русской классической школы. Обучение письму происходит в несколько этапов.

Меловая доска с графической сеткой.

Обучение письму начинается с работы на расчерченных меловых дощечках, позволяющих детям лучше представить разлиновку будущих тетрадей, научиться писать детали букв и буквы в увеличенном виде, возможность видеть элементы и их соединения крупно, стирать и исправлять написанное. С помощью меловой доски дети научились видеть

линеечки, полосы. Ячейки, пересечения, это помогло легче перейти на разлиновку в тетради.

Механический карандаш.

Первоклассники при работе в тетради для рисования по клеткам и в прописях используют механический карандаш с выдвижным грифелем 0,5 мм, по твердости-мягкости – НВ. Тонкий, ломкий грифель позволяет ребенку привыкнуть не расходовать усилия при письме, а возможность стереть написанное снимает страх ученика перед погрешностями письма и пометками. Ребенок учится регулировать нажим, чтобы не было сильного напряжения руки. При письме наши дети используют счет в такт основных элементов (раз – и- два- и), в такт дыханию, что позволяет внутренне успокоиться, развивает чувство ритма.

Перьевая ручка-макалка.

Во втором полугодии 1 класса наши первоклассники на уроках письма используют ПЕРО.

Перо необходимо держать под определенным углом, в нужной позиции, иначе рука просто не будет писать. Перо само, без лишних слов педагога, вынуждает ребенка приспосабливаться к себе, регулировать силу нажима на него, интуитивно расслаблять руку и ловить удобное положение, и, несомненно, ребенку приходится поднять голову, оторвать руку от тетради, обмакнуть перо в чернильницу, стряхнуть излишки чернил, чтобы писать следующие буквы, а за это время и глазные мышцы и мелкие мышцы руки успевают расслабиться, и кисть снова готова писать. Кроме того, перьевая ручка дает возможность варьировать толщину линии, что придает буквам эстетическую красоту. Каллиграфия прекрасно развивает мелкую моторику рук. « Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок» (В.А. Сухомлинский). « Перьевые ручки очень важны, наша внутренняя жизнь устроена по ритмическому строю, это и импульс мозга, и чистота дыхания, и биение сердца и этим ритмам как раз отвечает утонченное, каллиграфическое импульснонажимное письмо.» (В. Базарный)

Автоматическая перьевая ручка. Специальные прописи.

Научившись писать ручкой-макалкой, ребенок получает автоматическую перьевую ручку. Таким образом он овладевает всеми инструментами письма.

Дети пишут в специальных прописях с разлиновкой, повторяют орнаменты, которые постепенно усложняются, могут переписать предлагаемый текст или написать собственный.

Работа с предложением на уроках словесности.

Мы используем наглядные формы работы, чтобы оживить восприятие детей и сделать урок более динамичным. Например, при работе над предложением детям раздается

полоска с напечатанным предложением и картинка с рисунком комода, где на каждой полке будет размещаться конкретная часть речи. Детям предлагается руками разорвать предложение на отдельные слова, перемешать, попробовать поменять местами слова, прочитать, что получилось и сделать вывод, что последовательность слов в предложении очень важна и что слова должны быть связаны по смыслу между собой! Далее определяем главные члены предложения-это снова дерева (рисуем ствол) и от главных членов предложения задаем вопросы к другим членам, рисуя ветви дерева. Потом дети работают над частями речи данного предложения, распределяя их по нужным полочкам комода.

Мешочки с крупой.

Для укрепления мышечного корсета и формирования, закрепления навыка правильной осанки, правильного положения головы при письме, очень полезно сидеть, удерживая на голове мешочек с крупой. Чтобы он не упал с головы, ребенок ровно держит туловище, не наклоняет низко голову. Как результат, укрепляются мышцы, удерживающие позвоночник, не портится зрение.

Работа с палочками и брусочками на уроках математики.

На уроках математики для демонстрации, как складывать числа с переходом через десяток, мы используем индивидуальные для каждого ребенка деревянные палочки двух цветов и два деревянных брусочка с отверстиями для палочек. Это идеальное пособие, помогающее ребенку буквально и УВИДЕТЬ и ПОТРОГАТЬ математику.

Русские счеты.

На уроках математики мы используем русские счеты в качестве инструмента для улучшения устных вычислений учащихся. Помимо улучшения навыков устного счета они развивают мелкую моторику и, следовательно, интеллект. Если ученик вручную научится разбивать цифры на слагаемые в виде косточек, то ему легче будет в дальнейшем выполнять сложение и вычитание.

Конторка.

Для уменьшения нагрузки от статических поз применяются парты-конторки. В течение урока ребенок несколько раз меняет положение тела - встает или садится. Тем самым сохраняется и укрепляется его телесная вертикаль, позвоночник, осанка - основа энергетики человеческого организма. В позе «стоя» ребята находятся на массажных ковриках, а в это время можно послушать сказку, рассказ, выполнить речевую разминку, провести устный счет, решить логическую задачу.

Офтальмотренажер.

Особую роль в профилактике зрительного утомления играет работа со зрительным тренажером Базарного, расположенного на стене каждого класса. Диаграмма состоит из овалов разного цвета.

Если в течение нескольких минут смотреть на цветные фигуры, выполняя определенные упражнения, то легко снижается переутомление и активизируется работа мозга.

Детям предлагается встать около парт и глазами проследить по указанному на каждом цветке овала направлению.

Чтобы нам не устать,

Надо плюс нарисовать,

Ох, забот у нас немало

Пойдем по красному овалу.

Мы на месте не стоим

По восьмерке побежим.

Физкультминутки с колючими мячиками.

Колючий мяч-это резиновый игольчатый (с шипами) мяч, предназначенный для массажа, рефлексотерапии и релаксации. При перекатывании мяча по детской руке, имеющиеся на его поверхности шипы воздействуют на нервные окончания, улучшают приток крови, стимулируя кровообращение. Упражнения с такими мячами очень хорошо развивают мелкую моторику, общую координацию, пластичность движений, а также корректируют речевые нарушения.

Я катаю свой орех по ладоням снизу вверх,

А потом обратно, чтобы стало мне приятно.

Внедрение в обучение активной сенсорно-развивающей среды привело к снижению показателей заболеваемости детей, улучшению психологического климата в классе, сохранению работоспособности на уроках. Учителям, освоившим эту технологию, стало легче и интереснее работать, поскольку открывается простор для его педагогического творчества.